

NORMAS DE ADMISIÓN DE LOS ORIGINALES

1. Trayectoria y ámbito científico

Estudios Hispánicos es una revista adscrita a la Sección Hispánica del Departamento de Filología Románica de la Universidad de Wrocław (Polonia) que se publica íntegramente en castellano (o en lenguas románicas de la península ibérica). Tiene como objetivo difundir el conocimiento y potenciar el desarrollo científico en ámbitos como la Literatura, Lingüística, Historia, Didáctica de la lengua, Traducción, Estudios Culturales en todas sus manifestaciones peninsulares, hispanoamericanas y latinoamericanas.

Sus volúmenes incluyen secciones monográficas de estudios científicos, reseñas, notas de lectura e información documental. Todos sus trabajos pasan por un proceso de evaluación externo por pares (véase más abajo el apartado nº 3, *Proceso de evaluación*) e incluyen resúmenes y palabras clave en inglés.

2. Normas para la presentación de originales

General:

2.1. Los textos deberán ser originales e inéditos, escritos en castellano, catalán, gallego o portugués.

2.2. Los artículos se enviarán en formato electrónico, preferiblemente en *Microsoft Word* (.doc, .docx) o *Rich Text Format* (.rtf).

2.3. La extensión máxima de los artículos será de 12 páginas (23 000 caracteres con espacios). Las reseñas no excederán 5 páginas.

Datos del autor y del artículo:

2.4. En la cabecera del artículo se incluirán:

- a) nombre y apellidos del autor en mayúsculas y en negrita alineados a la izquierda.
- b) institución en la que trabaja el autor debajo del nombre, en minúsculas y alineada a la izquierda.
- c) título centrado, en minúsculas y en negrita.
- d) palabras clave en la lengua del artículo en minúsculas.

En inglés: título, resumen, palabras clave

2.5. Al final del artículo, debajo de las referencias bibliográficas, se incluirá el título del artículo en inglés, un resumen en inglés (*abstract*) de una extensión máxima de 12 líneas, acompañado por las palabras clave en inglés (*key words*). El resumen debe contener de forma implícita la siguiente estructura: introducción (objetivo), metodología, resultados, conclusiones.

Texto:

2.6. La fuente del texto será *Times New Roman* de 12 puntos e interlineado de 1,5.

2.7. Cada uno de los párrafos del trabajo deberá ir precedido de un sangrado.

2.8. Las páginas no deberán ir numeradas.

2.9. Las notas aparecerán a pie de página de forma correlativa, con la fuente *Times New Roman* de 10 puntos y con interlineado de 1.

2.10. Las citas largas en el interior del artículo (más de tres líneas en el texto; unas 35 palabras) se marcarán con un doble sangrado, sin comillas, con la fuente *Times New Roman* de 10 puntos. La omisión de texto de una cita por parte del autor del artículo se indicará mediante tres puntos suspensivos entre corchetes: [...]. Si la omisión se encuentra ya en la cita: (...).

2.11. Para las expresiones extranjeras, así como títulos de libros en la bibliografía, se usará cursiva.

2.12. La negrita se empleará únicamente en los epígrafes del artículo (títulos o subtítulos)

Bibliografía

2.13. El sistema de cita en las **notas a pie de página** será el siguiente:

artículos: B. Baczyńska, "El lenguaje floral en el escenario áureo", *Estudios Hispánicos*, VI, 1997, pp. 44-50.

libros: C. Mendoza, *Barcelona modernista*, Barcelona, Planeta, 1991, p. 69.

volúmenes colectivos: F. Śmieja, "Wschód oglądany przez pejzaż andaluzyjski. O *Kasydach i gazelach* Józefa Łobodowskiego", en: Filipowicz-Rudek M., Konieczna-Twardzikowa J. (eds.), *Między oryginałem a przekładem*, VII, Kraków, Księgarnia Akademicka, 2002, pp. 95-98.

páginas de Internet: F. Rodríguez de la Flor, "Aportaciones al estudio de la Escuela Poética Salmantina: (1773-1789)", en: *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*, 2004, <<http://www.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=12757&portal=106>> 19 de junio de 2009.

2.14. Cada artículo llevará además al final una lista completa de las **referencias bibliográficas** citadas, que seguirán el modelo siguiente:

artículos:

BACZYŃSKA B.
1997 "El lenguaje floral en el escenario áureo", *Estudios Hispánicos*, VI, pp. 44-50.

libros:

MENDOZA C.
1991 *Barcelona modernista*, Barcelona, Planeta.

volúmenes colectivos:

ŚMIEJA F.
2002 "Wschód oglądany przez pejzaż andaluzyjski. O *Kasydach i gazelach* Józefa Łobodowskiego", en: Filipowicz-Rudek M., Konieczna-Twardzikowa J. (eds.), *Między oryginałem a przekładem*, VII, Kraków, Księgarnia Akademicka, pp. 95-98.

páginas de Internet:

F. RODRÍGUEZ

2004

"Aportaciones al estudio de la Escuela Poética Salmantina: (1773-1789)", en: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2004,
<<http://www.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=12757&portal=106>> 19 de junio de 2009.

2.15. Repetición de referencias bibliográficas: las referencias a una obra ya citada pueden realizarse con los siguientes términos en cursiva: *op. cit.*, *idem*, *ibidem*.

3. Proceso de evaluación

3.1. Se dará acuse de recibo una vez recibido el artículo (el acuse no supone su aceptación).

3.2. Los editores y el redactor lingüístico valorarán la adecuación al ámbito temático y su adecuación a los criterios de publicación de *Estudios Hispánicos*.

3.3 Sistema de revisión por pares (*peer review*). Si se cumple el punto nº 2, el artículo se enviará a dos o más revisores expertos (externos o del Consejo Asesor), de forma confidencial y anónima (doble ciego).

3.3.1. Si el trabajo se acepta con modificaciones (enmiendas menores o revisión profunda) los autores recibirán de forma anónima los comentarios pertinentes de los revisores para que añadan las correcciones necesarias. Si fuera necesario, se podrá enviar de nuevo a evaluación.

3.3.2. Finalizada la evaluación se comunicará al autor tanto su aceptación como su rechazo (en este último caso no se remitirá la justificación).

3.4. Los revisores los eligen los editores de la revista (o en su caso conjuntamente con el editor del volumen monográfico) según méritos, experiencia y ámbito académico.

3.5. Los criterios de la aceptación o el rechazo del trabajo se basan en: a) Objeto de estudio; b) objetivo logrado; c) Metodología (presencia o adecuación); d) Organización del contenido; e) Referencias (presencia o adecuación); f) Relevancia científica; g) Originalidad Estilo y corrección lingüística; h) Aspectos formales (abreviaturas, palabras clave, etc.)

3.6. La decisión sobre la publicación definitiva la toman los editores (en su caso, conjuntamente con el editor del volumen monográfico).

4. Cesión de derechos

El envío del texto a la redacción por parte del autor equivale asimismo a la declaración de que ostenta los derechos de autor de la propiedad de este texto, de que el texto está libre de restricciones legales, de que no se ha publicado anteriormente en su totalidad o en parte, de que no ha sido enviado a la redacción de otra revista, así como a la declaración de que autoriza la edición no remunerada del texto en la revista *Estudios Hispánicos* y su distribución ilimitada al tiempo y al territorio de esta, incluyendo la comercialización de los ejemplares de la revista y la puesta a disposición gratuita de ejemplares de archivo en Internet.

5. Responsabilidad ética

La revista intenta garantizar la calidad y evitar las malas prácticas en los textos que publica. Aunque es obligación de los autores seguir en sus trabajos científicos directrices éticas, *Estudios Hispánicos* se esfuerza en detectar y señalar las prácticas deshonestas como la

falsificación de datos, plagio, autoplagio o publicación duplicada. *Estudios Hispánicos* no acepta trabajos previamente publicados con anterioridad (véase punto 4).

El sistema de evaluación garantiza la confidencialidad tanto para autores como evaluadores (véase punto nº3).

Los miembros de *Estudios Hispánicos* pueden publicar en la revista, pero siguen estrictamente las mismas directrices de evaluación (anónima y por pares), sin embargo los evaluadores no podrán publicar en el número para el que preparan una evaluación.

El país de afiliación institucional de, como mínimo, uno de los evaluadores será distinto del país del autor. Los evaluadores serán independientes y no estarán afiliados a la Universidad de Wrocław.